



Bundesverwaltungsamt

MÜNZWETTBEWERB

2-EURO-GEDENKMÜNZE Bundesländerserie Saarland



ERGEBNISPROTOKOLL
FEBRUAR 2022

Impressum

Bundesrepublik Deutschland
vertreten durch das
Bundesministerium der Finanzen

Koordination, Durchführung und Protokoll des Münzwettbewerbs:
Bundesverwaltungsamt
Referat VM II 2 – Münze Deutschland; Münzwettbewerbe

Leitung: Mathias Bamberg
Projektleitung: Timo Stingl

INHALTSVERZEICHNIS

1. TEIL Ergebnisprotokoll

| | | |
|--------|--|---|
| TOP 1 | Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichts | 4 |
| TOP 2 | Eröffnung der Preisgerichtssitzung | 4 |
| TOP 3 | Bericht der Vorprüfung | 4 |
| TOP 4 | Informationsrundgang | 4 |
| TOP 5 | Wertungsrundgänge (1-3) | 4 |
| TOP 6 | Festlegung der Rangfolge | 4 |
| TOP 7 | Schriftliche Beurteilung der Preise | 4 |
| TOP 8 | Empfehlung des Preisgerichts | 5 |
| TOP 9 | Unterzeichnung des Protokolls | 5 |
| TOP 10 | Öffnen der Verfasserumschläge | 5 |
| TOP 11 | Abschluss der Preisgerichtssitzung | 5 |

2. TEIL Anhang

| | | |
|---|--|---|
| Einzelberichte (aus dem Vorprüfbericht) | | 6 |
| Tarnzahl 2090 | Carsten Wolff, Frankfurt am Main | 6 |
| Tarnzahl 2091 | Michael Otto, Rodenbach | 6 |
| Tarnzahl 2092 | Alina Hoyer, Berlin | 6 |
| Tarnzahl 2093 | Bodo Broschat, Berlin | 6 |
| Tarnzahl 2094 | Antje Born, Halle (Saale) | 6 |
| Tarnzahl 2095 | Georg Mann, Halle (Saale) | 6 |

1. TEIL

Ergebnisprotokoll der Preisgerichtssitzung

Termin: 4. Februar 2022
Beginn: 09:30 Uhr
Ort der Sitzung: Virtuelle Sitzung mit verschiedenen Standorten
Teilnehmer: siehe Anwesenheitsliste und TOP 1

TOP 1 Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichts**TOP 2 Eröffnung der Preisgerichtssitzung**

Saarschleife, Saarland

Nachstehender Text wurde freundlicherweise von Herrn Dr. Jochen W. Wagner (Abteilungsleiter SÖ, Staatskanzlei des Saarlands) zur Verfügung gestellt.

Thema:

Die Saarschleife zählt zu den bekanntesten touristischen und landschaftlichen Motiven des Saarlandes und wird gerne als „Deutschlands schönste Flussschleife“ bezeichnet.

Die populärste Ansicht bietet der 180 m hoch über dem Fluss gelegene Aussichtspunkt Cloef – der Felsen über dem Wendepunkt der Saarschleife – im Mettlacher Ortsteil Orscholz. Von dort öffnet sich die Sicht auf die grünen Hügel des Naturparks Saar-Hunsrück und bei klarem Wetter sogar bis hin zu den Vogesen.

Die Talverengung der Saarschleife zwischen Besseringen und Dreisbach rührt daher, dass die aus dem Buntsandstein des Merziger Beckens kommende Saar hier in einen Abschnitt harten Quarzitgesteins eintritt. Das Ufer wird von Felswänden und kleinen Schluchten gebildet. Der von der Saar umflossene Bergsporn weist eine Länge von 4 km auf und hat an seiner höchsten Erhebung eine Höhe von 318 m über Normalnull. Das gesamte Umland der Saarschleife ist mit weitgehend naturbelassenem Wald bedeckt.

Im Laufe der Jahre sind viele touristische Attraktionen rund um den Aussichtspunkt Cloef entstanden; von kulinarischen und familienspezifischen Angeboten bis zum 800 m langen Baumwipfelpfad mit seinem 42 Meter hohen Aussichtsturm oder entsprechende Campingformen – von Clamping bis traditionell.

TOP 3 Bericht der Vorprüfung**TOP 4 Informationsrundgang****TOP 5 Wertungsrundgänge****TOP 6 Festlegung der Rangfolge****TOP 7 Schriftliche Beurteilung der Preise****1. Preis Tarnzahl 2090**

Der filigran gestaltete Entwurf für das Bundesland Saarland reduziert sich auf die wesentlichen Merkmale des mäandrierenden Flussmotivs. Die eigentlich bewaldete Hügellandschaft der malerischen Saarschleife ist auf den die Landschaft formenden Verlauf des Flusses zusammengefasst. Die Vogelperspektive bettet die charakteristische, natürliche Wasserstraße in sich in der Ferne verlierende Hügelkuppen ein. Der Schriftzug Saarland ist vertieft in den Vordergrund gesetzt, um die lichtdurchflutete und Ruhe ausstrahlende Landschaft nicht zu stören.

Künstlerkürzel XY = drei ineinander gestellt Ws.



Nachrücker Tarnzahl 2093

Der feinteilig gestaltete Entwurf zeichnet ein idyllisches Bild der Saarschleife und ihrer Umgebung. Mit der zum Flusslauf hingewandten Aussichtsplattform der Cloef im Vordergrund, dargestellt durch Mauerrund und Besucher, wird die Saar als ein Naturdenkmal und Attraktion interpretiert.

TOP 8 Empfehlung des Preisgerichts**TOP 9 Unterzeichnung des Protokolls****TOP 10 Öffnen der Verfasserumschläge**

| Rundgang | Tarnzahl | Verfassende |
|-----------------|-----------------|----------------------------------|
| 1. RG | | |
| 2. RG | 2091 | Michael Otto, Rodenbach |
| | 2092 | Alina Hoyer, Berlin |
| | 2094 | Antje Born, Halle (Saale) |
| | 2095 | Georg Mann, Halle (Saale) |
| 1. Preis | 2090 | Carsten Wolff, Frankfurt am Main |
| Nachrücker | 2093 | Bodo Broschat, Berlin |

TOP 11 Abschluss der Preisgerichtssitzung

Aufgestellt: Berlin, den 4. Februar 2022

Verfasser: **Carsten Wolff, Frankfurt am Main**

2090

Bildseite:



Verfasser: **Michael Otto, Rodenbach**

2091

Bildseite:



Verfasserin: **Alina Hoyer, Berlin**

2092

Bildseite:



Verfasser: **Bodo Broschat, Berlin**

2093

Bildseite:



Verfasser: **Antje Born, Halle (Saale)**

2094

Bildseite:



Verfasser: **Georg Mann, Halle (Saale)**

2095

Bildseite:

