



Bundesverwaltungsamt

## MÜNZWETTBEWERB

# 2-EURO-GEDENKMÜNZE Bundesländerserie Saarland



ERGEBNISPROTOKOLL  
FEBRUAR 2022

## **Impressum**

Bundesrepublik Deutschland  
vertreten durch das  
Bundesministerium der Finanzen

Koordination, Durchführung und Protokoll des Münzwettbewerbs:  
Bundesverwaltungsamt  
Referat VM II 2 – Münze Deutschland; Münzwettbewerbe

Leitung: Mathias Bamberg  
Projektleitung: Timo Stingl

## INHALTSVERZEICHNIS

### 1. TEIL Ergebnisprotokoll

TOP 1	Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichts .....	4
TOP 2	Eröffnung der Preisgerichtssitzung .....	4
TOP 3	Bericht der Vorprüfung .....	4
TOP 4	Informationsrundgang .....	4
TOP 5	Wertungsrundgänge (1-3) .....	4
TOP 6	Festlegung der Rangfolge .....	4
TOP 7	Schriftliche Beurteilung der Preise .....	4
TOP 8	Empfehlung des Preisgerichts .....	5
TOP 9	Unterzeichnung des Protokolls .....	5
TOP 10	Öffnen der Verfasserumschläge .....	5
TOP 11	Abschluss der Preisgerichtssitzung .....	5

### 2. TEIL Anhang

Einzelberichte (aus dem Vorprüfbericht) .....		6
Tarnzahl 2090	Carsten Wolff, Frankfurt am Main .....	6
Tarnzahl 2091	Michael Otto, Rodenbach .....	6
Tarnzahl 2092	Alina Hoyer, Berlin .....	6
Tarnzahl 2093	Bodo Broschat, Berlin .....	6
Tarnzahl 2094	Antje Born, Halle (Saale) .....	6
Tarnzahl 2095	Georg Mann, Halle (Saale) .....	6

**1. TEIL**

**Ergebnisprotokoll der Preisgerichtssitzung**

Termin: 4. Februar 2022

Beginn: 09:30 Uhr

Ort der Sitzung: Virtuelle Sitzung mit verschiedenen Standorten

Teilnehmer: siehe Anwesenheitsliste und TOP 1

**TOP 1 Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichts****TOP 2 Eröffnung der Preisgerichtssitzung**

Saarschleife, Saarland

Nachstehender Text wurde freundlicherweise von Herrn Dr. Jochen W. Wagner (Abteilungsleiter SÖ, Staatskanzlei des Saarlands) zur Verfügung gestellt.

Thema:

Die Saarschleife zählt zu den bekanntesten touristischen und landschaftlichen Motiven des Saarlandes und wird gerne als „Deutschlands schönste Flussschleife“ bezeichnet.

Die populärste Ansicht bietet der 180 m hoch über dem Fluss gelegene Aussichtspunkt Cloef – der Felsen über dem Wendepunkt der Saarschleife – im Mettlacher Ortsteil Orscholz. Von dort öffnet sich die Sicht auf die grünen Hügel des Naturparks Saar-Hunsrück und bei klarem Wetter sogar bis hin zu den Vogesen.

Die Talverengung der Saarschleife zwischen Besseringen und Dreisbach rührt daher, dass die aus dem Buntsandstein des Merziger Beckens kommende Saar hier in einen Abschnitt harten Quarzitgesteins eintritt. Das Ufer wird von Felswänden und kleinen Schluchten gebildet. Der von der Saar umflossene Bergsporn weist eine Länge von 4 km auf und hat an seiner höchsten Erhebung eine Höhe von 318 m über Normalnull. Das gesamte Umland der Saarschleife ist mit weitgehend naturbelassenem Wald bedeckt.

Im Laufe der Jahre sind viele touristische Attraktionen rund um den Aussichtspunkt Cloef entstanden; von kulinarischen und familienspezifischen Angeboten bis zum 800 m langen Baumwipfelpfad mit seinem 42 Meter hohen Aussichtsturm oder entsprechende Campingformen – von Clamping bis traditionell.

**TOP 3 Bericht der Vorprüfung****TOP 4 Informationsrundgang****TOP 5 Wertungsrundgänge****TOP 6 Festlegung der Rangfolge****TOP 7 Schriftliche Beurteilung der Preise****1. Preis Tarnzahl 2090**

Der filigran gestaltete Entwurf für das Bundesland Saarland reduziert sich auf die wesentlichen Merkmale des mäandrierenden Flussmotivs. Die eigentlich bewaldete Hügellandschaft der malerischen Saarschleife ist auf den die Landschaft formenden Verlauf des Flusses zusammengefasst. Die Vogelperspektive bettet die charakteristische, natürliche Wasserstraße in sich in der Ferne verlierende Hügelkuppen ein. Der Schriftzug Saarland ist vertieft in den Vordergrund gesetzt, um die lichtdurchflutete und Ruhe ausstrahlende Landschaft nicht zu stören.

Künstlerkürzel XY = drei ineinander gestellt Ws.



**Nachrücker Tarnzahl 2093**

Der feinteilig gestaltete Entwurf zeichnet ein idyllisches Bild der Saarschleife und ihrer Umgebung. Mit der zum Flusslauf hingewandten Aussichtsplattform der Cloef im Vordergrund, dargestellt durch Mauerrund und Besucher, wird die Saar als ein Naturdenkmal und Attraktion interpretiert.

**TOP 8 Empfehlung des Preisgerichts****TOP 9 Unterzeichnung des Protokolls****TOP 10 Öffnen der Verfasserumschläge**

<b>Rundgang</b>	<b>Tarnzahl</b>	<b>Verfassende</b>
1. RG	.....	.....
2. RG	2091	Michael Otto, Rodenbach
	2092	Alina Hoyer, Berlin
	2094	Antje Born, Halle (Saale)
	2095	Georg Mann, Halle (Saale)
1. Preis	2090	Carsten Wolff, Frankfurt am Main
Nachrücker	2093	Bodo Broschat, Berlin

**TOP 11 Abschluss der Preisgerichtssitzung**

Aufgestellt: Berlin, den 4. Februar 2022

Verfasser: **Carsten Wolff, Frankfurt am Main**

**2090**

Bildseite:



Verfasser: **Michael Otto, Rodenbach**

**2091**

Bildseite:



Verfasserin: **Alina Hoyer, Berlin**

**2092**

Bildseite:



Verfasser: **Bodo Broschat, Berlin**

**2093**

Bildseite:



Verfasser: **Antje Born, Halle (Saale)**

**2094**

Bildseite:



Verfasser: **Georg Mann, Halle (Saale)**

**2095**

Bildseite:

