



Bundesverwaltungsamt

## MÜNZWETTBEWERB

# 2-EURO-GEDENKMÜNZE BUNDESLÄNDER II - BREMEN



ERGEBNISPROTOKOLL  
DEZEMBER 2024

## **Impressum**

Bundesrepublik Deutschland  
vertreten durch das  
Bundesministerium der Finanzen

Koordination, Durchführung und Protokoll des Münzwettbewerbs:  
Bundesverwaltungsamt  
Referat VM II 2 – Münze Deutschland; Münzwettbewerbe

Leitung: Mathias Bamberg  
Projektleitung: Timo Stingl

**INHALTSVERZEICHNIS****1. TEIL Ergebnisprotokoll**

TOP 1	Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichts .....	4
TOP 2	Eröffnung der Preisgerichtssitzung .....	4
TOP 3	Bericht der Vorprüfung .....	4
TOP 4	Informationsrundgang .....	4
TOP 5	Wertungsrundgänge (1-2) .....	4
TOP 6	Festlegung der Rangfolge .....	4
TOP 7	Schriftliche Beurteilung der Preise .....	5
TOP 8	Empfehlung des Preisgerichts .....	5
TOP 9	Unterzeichnung des Protokolls .....	5
TOP 10	Öffnen der Verfasserumschläge .....	6
TOP 11	Abschluss der Preisgerichtssitzung .....	6

**2. TEIL Anhang**

Einzelberichte (aus dem Vorprüfbericht) .....		7
Tarnzahl 1152	Michael Otto, Rodenbach .....	7
Tarnzahl 1153	Bodo Broschat, Berlin .....	7
Tarnzahl 1154	Jordi Truxa, Neuenhagen .....	7
Tarnzahl 1155 A+B	Sarah Brück, Berlin .....	7
Tarnzahl 1156	Anna Auras, Stuttgart .....	8
Tarnzahl 1157	Pauline Hoff, Berlin .....	8

**1. TEIL**

**Ergebnisprotokoll der Preisgerichtssitzung**

Termin:

13. Dezember 2024

Beginn:

09:30 Uhr

Ort der Sitzung:

BVA, Dienstsitz Berlin-Weißensee, DGZ-Ring 12

**TOP 1 Begrüßung und Konstituierung des Preisgerichts****TOP 2 Eröffnung der Preisgerichtssitzung**

Das Klimahaus ist eine bis heute weltweit einzigartige Wissens- und Erlebniswelt. Hier werden den Besucherinnen und Besuchern in einer ausgewogenen Mischung aus wissenschaftlich fundierter Information und spannungsvollem Erlebnis alle Aspekte um das global relevante Thema Klima präsentiert. Das Klimahaus ist mit Abstand die besucherstärkste Einrichtung im Land Bremen. Auch in den Medien ist das Klimahaus überregional präsent und ist damit ein Aushängeschild Bremerhavens. Außerdem hat sich das Klimahaus über den Status einer Touristenattraktion hinaus zu einer Plattform der öffentlichen und medialen Debatte um Klimawandel und Nachhaltigkeit entwickelt. So werden vielfältige Eigenveranstaltungen wie Podiumsdiskussionen und Sonderausstellungen durchgeführt. Im Ergebnis wurde dem Klimahaus im Jahr 2016 und erneut 2018 der Titel „Außerschulischer Lernort“ der höchsten Kategorie im UNESCO-Weltaktionsprogramm „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ verliehen. Die Stadt Bremerhaven mit dem Klimahaus und dem hier ebenfalls beheimateten Alfred-Wegener-Institut Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung gilt weit über Deutschland hinaus als Kompetenzort für die Erforschung und die öffentlichkeitswirksame Darstellung der Klimaentwicklung und deren Folgen. Im aktuellen UNESCO-Programm „BNE für 2030: die globalen Nachhaltigkeitsziele verwirklichen“ erhielt das Klimahaus als einer der ersten den nationalen Preis Bildung für nachhaltige Entwicklung in der Kategorie Lernorte.

**TOP 3 Bericht der Vorprüfung****TOP 4 Informationsrundgang****TOP 5 Wertungsrundgänge****TOP 6 Festlegung der Rangfolge**

<b>1. Preis</b>	<b>1153</b>
<b>Nachrücker</b>	<b>1156</b>

**Veröffentlichung:**

Nach Vorlage des Kabinettsbeschlusses werden alle Arbeiten öffentlich im BVA ausgestellt.

**TOP 7 Schriftliche Beurteilung der Preise****1. Preis Tarnzahl 1153**

In der Länderserie, stellvertretend für das Bundesland Bremen, steht das Klimahaus Bremerhaven als Bildmotiv. Man erlebt das futuristische Ensemble der Wissens- und Erlebniswelt in einer überraschenden und eindrucksvollen Perspektive von schräg unten. Die stark fluchtende Ansicht verschmilzt die eigentlich heterogenen Gebäudeteile aus Glasbrücke, elliptischem Ausstellungsbau und Turm zu einem fulminanten maritimen Bild. Der schiffsartige Eindruck der Architektur, die zwei Möwen am Himmel sowie die Andeutung des Hafens verbildlichen stark und anschaulich Bremen als Wissenschaftsstandort am Meer. Die Modellierung der Münze ist handwerklich zugleich präzise und plastisch. Beeindruckende Lichtverläufe lassen die Materialität der gebauten Klimahüllen spürbar werden. Die moderne Schrifttype ist zwischen Himmel und Stadtlandschaft ruhig platziert. Die Jahreszahl 2026 findet in einem Kranz von Fischen im Hafenbecken ihren richtigen Platz.

Künstlerkürzel XY =

**Nachrücker Tarnzahl 1156****TOP 8 Empfehlung des Preisgerichts****TOP 9 Unterzeichnung des Protokolls**

**TOP 10    Öffnen der Verfasserumschläge**

<b>Rundgang</b>	<b>Tarnzahl</b>	<b>Verfassende</b>
1. RG	---	---
2. RG	1152 1154 1155 A 1157	Michael Otto, Rodenbach Jordi Truxa, Neuenhagen b. Berlin Sarah Brück, Berlin Pauline Hoff, Berlin
3. RG	1155 B	Sarah Brück, Berlin
1. Preis Nachrückerin	1153 1156	Bodo Broschat, Berlin Anna Auras, Stuttgart

**TOP 11    Abschluss der Preisgerichtssitzung**

Aufgestellt: Berlin, den 13.12.2024

Verfasser: Michael Otto, Rodenbach

**1152**

**Bildseite:**

- max. Reliefhöhe leicht überschritten.
- min Reliefhöhe leicht unterschritten.

**Bildseite:**



Verfasser: Bodo Broschat, Berlin

**1153**

**Bildseite:**

- min. Abstand zwischen Sterne und Münzrand überschritten.

**1. PREIS**

**Bildseite:**



Verfasser: Jordi Truxa, Neuenhagen b. Berlin

**1154**

**Bildseite:**

- min. Abstand der Sterne zum Rand unterschritten

**Bildseite:**



Verfasserin: Sarah Brück, Berlin

**1155 A**

**Bildseite:**

- Trennung äußerer Ring und Pille fehlt.

**Bildseite:**





Verfasserin: Sarah Brück, Berlin

## 1155 B

**Bildseite:**

- min. Reliefhöhe leicht unterschritten.
- Trennung äußer Ring - Pille fehlt.

Bildseite:



Verfasserin: Anna Auras, Berlin

## 1156

**Bildseite:**

- Jahreszahl 2029 falsch.

### NACHRÜCKER

Bildseite:



Verfasserin: Pauline Hoff, Berlin

## 1157

**Bildseite:**

- min. Reliefhöhe unterschritten.

Bildseite:

